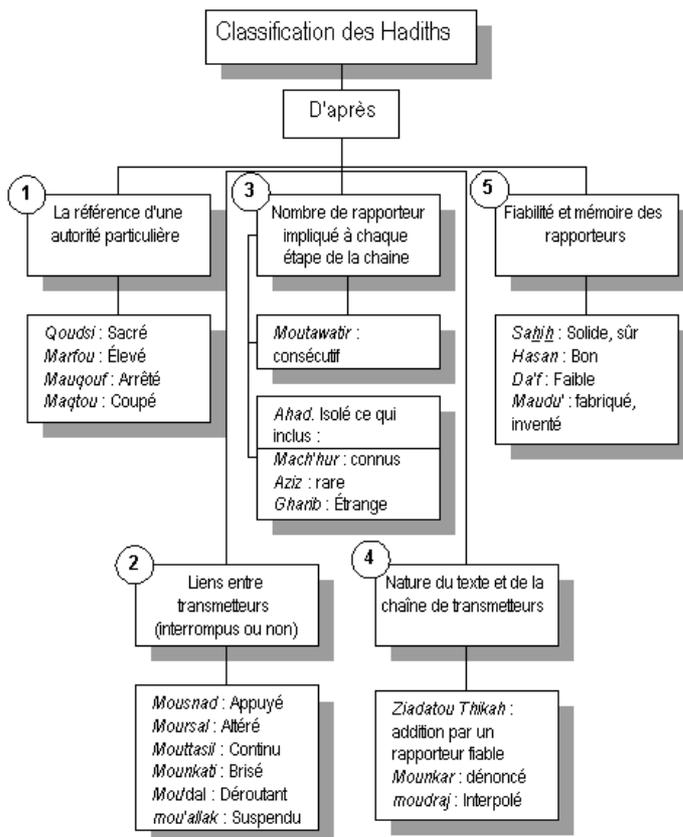


Classifications des *hadiths* octobre 2006

Plusieurs classifications de *hadiths* existent. En voici cinq, établies chacune sur la base d'un critère particulier (voir figure ci-contre) :



1. Selon la référence à une autorité particulière :

- *Qoudsi* - divin : une révélation de Dieu faite à Mahomet.
- *Marfou* - élevé : un récit du prophète.
- *Mauqouf* - arrêté : un récit rapporté par un seul compagnon du Prophète.
- *Maqtou'* - divisé : un récit émanant du premier successeur du compagnon.

Basé sur : « La science du Hadith »,
<http://islamfrance.free.fr/doc/sunna/science>.

2. Selon la chaîne de transmission (*Isnad*), interrompue ou non, entre le rapporteur et le Prophète:

- *Mousnad* - supporté : il s'agit soit d'un *hadith* rapporté par un traditionaliste, basé sur ce qu'il a appris de son professeur à une époque appropriée à l'étude ; soit par un professeur jusqu'à ce que la chaîne atteigne un compagnon bien connu, qui de son côté, rapporte les propos du Prophète.
- *Moutassil* - continu : un *hadith* avec une chaîne ininterrompue qui va jusqu'à un compagnon ou un successeur de Mahomet.
- *Moursal* - altéré : s'il n'y a pas de lien entre le successeur et le prophète (par exemple quand le successeur dit " le prophète a dit...").
- *Moukati* - cassé : se dit d'un *hadith* dont le lien à n'importe quel endroit de la chaîne avant le successeur est manquant.
- *Mou'adal* - perplexé : se dit d'un *hadith* dont le rapporteur omet deux (ou plus) rapporteurs de la chaîne.
- *Mou'allaq* - arrêté : se dit d'un *hadith* dont le rapporteur omet toute la chaîne de transmission et cite directement le prophète.

3. Selon le nombre de rapporteurs impliqués dans chaque étape de la chaîne de transmission:

- *Moutawatir* - Consécutif : rapporté par un si grand nombre de personnes qu'il est impossible qu'elles se soient concertées pour convenir d'un mensonge.
- *Ahad* - isolé : relaté par un nombre important de personnes mais qui n'atteint pas celui du *moutawatir*. Il est encore divisé en :
 - a. *Mash'hur* - célèbre : mémorisé par plus de deux rapporteurs.
 - b. *Aziz* - rare, fort : à n'importe quelle étape de la chaîne, seulement deux rapporteurs relatent le *hadith*.
 - c. *Gharib* - étrange : à un certain moment de la chaîne, seulement un rapporteur relate le *hadith*.

4. Selon la nature du texte et de la chaîne:

- *Ziadatou Thikah* : ajout au texte par un rapporteur fiable
- *Mounkar* - dénoncé : rapporté par un narrateur faillible, et dont le récit va à l'encontre d'un *hadith* authentique.
- *Moudraj* - interpolé : ajout au texte du *hadith* par un rapporteur.

5. Selon le sérieux et la mémoire des rapporteurs (ceci fournit le verdict final sur un *hadith*) :

- *Sahih* - sûr, solide. L'imam Al-shafi'i indique les obligations pour un tel *hadith*, qui n'est pas *moutawatir*, afin qu'il soit acceptable : "*Chaque rapporteur doit être digne de confiance dans sa religion ; il devra être connu pour être véridique dans son récit, de comprendre ce qu'il rapporte, savoir comment une expression différente peut modifier la signification du hadith, et de rapporter les mots du hadith in extenso, et pas seulement au niveau de sa signification*".
- *Hasan* - bon : celui dont la source est connue et les rapporteurs dignes de confiance.
- *Da'if* - faible : ce dit d'un *hadith* qui n'atteint pas le statut de *hasan*. Habituellement, la faiblesse est :
 - a. une discontinuité dans la chaîne, dans ce cas le *hadith* pourrait être - selon la nature de la discontinuité - *mounqati* (cassé), *mou'allaq* (arrêter), *mou'dal* (perplexe), ou *moursal* (altéré),
 - b. un des rapporteurs ayant un caractère suspect, par exemple en raison de ses mensonges, erreurs excessives, opposition au récit des sources plus fiables, participation dans l'innovation, ou ambiguïté entourant sa personne.
- *Maudou'* - fabriqué ou forgé: *hadith* dont le texte va à l'encontre des normes établies pour les paroles du Prophète, ou lorsque la chaîne comprend un menteur. Un *hadith* fabriqué peut également être identifié par une anomalie présente à une époque particulière (rébellion, etc.)