

La chronique du CESA

25 octobre 1793, création du corps des aérostiers

La guerre gagne la troisième dimension

En 1783, peu après la première ascension d'une machine aérostatique gonflée à l'air, grâce aux frères Montgolfier, la guerre fait son intrusion dans les airs. Un certain André Giroud de la Villette imagine en effet l'emploi des ballons à des fins militaires.

Une prise de conscience précoce

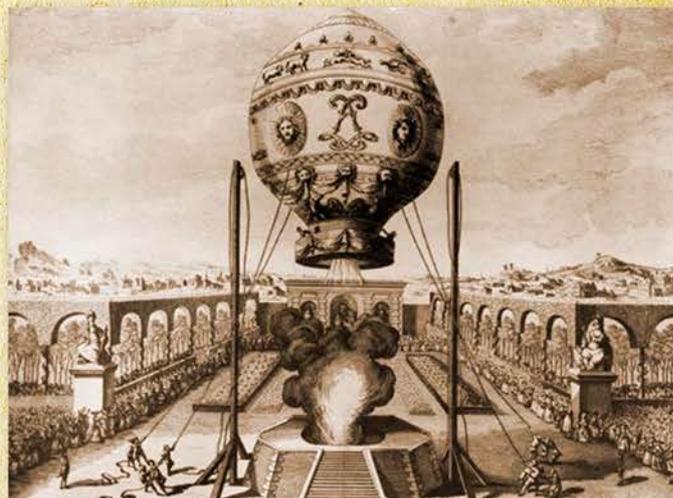
Ce précurseur considère en effet que ces engins pourraient être d'une grande utilité dans des essentiels et probables de machines de la sorte dans le domaine militaire, soulignant qu'elles pourraient permettre la communication entre les villes assiégées, la reconnaissance au-dessus des ennemis et la transmission bien plus rapide des ordres.

Le corps des aérostiers

Cette prise de conscience précoce des potentialités guerrières des aérostats et du rôle important qu'ils pourraient jouer dans des confrontations militaires se traduit, le 25 octobre 1793, alors même que la France républicaine se bat contre les monarchies européennes absolues, par une décision du comité de salut public d'affecter un ballon à l'armée du Nord. Peu de temps après, le 2 avril 1794, un corps des aérostiers est officiellement créé, suivi par une compagnie qui participe à la défense de Maubeuge au mois de mai de la même année.

Ce faisant, la République française signe le premier acte officiel de la guerre aérienne. Le ballon en question, *L'Entreprenant*, « *arme secrète de la République* », jouera un rôle important lors de la bataille de Fleurus, le 26 juin suivant.

Le général Bonaparte supprime ce corps après le désastre naval d'Aboukir (Égypte), en 1798, lors duquel il a perdu la totalité de son matériel. Par la suite, la France consulaire et impériale étudiera d'assez près la possibilité d'envahir l'Angleterre au moyen d'une armée aérienne composée de ballons, annonçant les prémices de l'opération aéroportée.



Sergent-chef Fanny Boyer, rédactrice au CESA
Sous la direction de Monsieur Patrick Facon, chargé de mission au CESA