



COLLOQUE

Imaginaires nucléaires

Mercredi 11 décembre 2019

Bibliothèque nationale de France, Grand Auditorium

Programme

- 8h15** | Accueil-café
- 9h00** | **Ouverture du colloque**
Jean-Baptiste Jeangène Vilmer, IRSEM et **Céline Jurgensen**, CEA/DAM
Frédéric Manfrin, BnF, commissaire de l'exposition *Tolkien, Voyage en Terre du Milieu*
- 9h30** | **Table-ronde n°1 : REPRÉSENTER - Imaginaires de l'arme nucléaire**
11h00 | Président de séance : **Olivier Zajec**, Université Lyon III
- L'image de la Bombe (**Olivier Zajec**)
 - Instantanés nucléaires : la dissuasion en photos (**Ewan Lebourdais**, photographe)
 - Mettre en scène la prolifération (**Laurence Caunézil**, commissaire de l'exposition *Espions*, Cité des sciences et de l'industrie)
 - Mémoires nucléaires (**Guillaume de Rougé**, Université Catholique de l'Ouest/ENS Ulm)
- 11h00** | Pause-café
- 11h30** | **Table-ronde n°2 : SURVIVRE - Visions du « jour d'après »**
13h00 | Président de séance : **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer**, IRSEM
- L'explosion atomique dans *Twin Peaks* de David Lynch (**Jean-Philippe Tessé**, *Cahiers du cinéma*)
 - Photographies et dessins de la bombe : deux approches pour deux mémoires (**Michael Lucken**, INALCO)
 - Temporalités et narrations du post-apo dans le jeu vidéo (**Pierre-William Fregonese**, Sciences Po Lille / Université Panthéon-Assas)
 - Survivalisme et musique (**Jean-Christophe Spinosi**, chef d'orchestre)
- 13h00** | Déjeuner-buffet
- 14h00** | **Table-ronde n°3 : MOBILISER - Promotions et contestations à l'âge nucléaire**
15h30 | Président de séance : **Emmanuelle Maître**, FRS
- Kubrick et la Bombe : *Docteur Folamour* (**Michel Ciment**, critique de cinéma, directeur de publication de la revue *Positif*)
 - La contestation par l'humour (**Plantu**, dessinateur, *Le Monde*)
 - Guerre nucléaire sur la bande FM : les titres de la crise des Euromissiles (**Philippe Wodka-Gallien**, Institut français d'analyse stratégique)
 - Les images d'une campagne abolitionniste (**Tiphaine de Champchesnel**, IRSEM)
- 15h30** | Pause-café
- 16h00** | **Table-ronde n°4 : INVENTER - Innovations atomiques, entre fiction et réalité**
17h30 | Président de séance : **Dominique Mongin**, ENS Ulm / INALCO
- L'arme nucléaire dans la BD francophone pendant la guerre froide (**Dominique Mongin**)
 - 007, la Bombe et les innovations technologiques (**François Geleznikoff**, CEA/DAM)
 - L'urbanisme face à la menace nucléaire dans les années 1950 (**Eric Le Bourhis**, INALCO/CREE)
 - Science-fiction et « armes absolues » (**Roland Lehoucq**, astrophysicien au CEA, président des *Utopiales*)
- 17h30** | **MASTER CLASS** autour d'**Antonin Baudry**, réalisateur et scénariste du *Chant du Loup*
18h30 | Animée par des membres des Jeunes IHEDN et du Réseau Nucléaire et Stratégie – Nouvelle Génération